

Materialien für das Projekt: Syrische Anaphoren

Thomas Klampfl

27.03.2009

MONACO, A., Les manuscrits orientaux de la Bibliothèque Nationale de Naples, in: *Le Muséon* 1 (1882) 99–103.

Bibliothèque nationale de Naples. (99)

Les collections de manuscrits syriaques et chinois sont pauvres et sans importance. La première contient 5 manuscrits de papier, deux grammaires syriaques d'auteurs inconnus, deux missels, l'un de 220 feuillets provenant d'un moine vénitien, l'autre de 171 feuillets, daté de 1185 et un manuel de prières de format très petit et daté de 1763. (101)

RAES, A., Introductio, in: RAES, A. / RÜCKER, A. / CODRINGTON, H.W. (eds.), *Anaphora Syriacae. Quotquot in codicibus adhuc repertae sunt. Cura pontificii instituti studiorum orientalium. Editae et latine versae. Volumen 1 - Fasciculus 1*, Rom 1939, XXXIX–XLII, XXIX:

A. Monaco scribebat in *Le Muséon* 1 (1882) p. 101, in hac bibliotheca duo adesse missalia syriaca. Primum folia 171 habens scriptum esset a. 1185; hic codex vero (III. F. 18) non est missale sed diaconale, non anno 1185 sed a. 1785 exaratum. Alter codex (III. F. 17) pariter non est missale sed diaconale quod in ipso codice notavit a. 1886 prof. I. Guidi. Hos duos codices R.P.I. Hausherr nuper inspexit.